

# \_ENERGIE. MIT WEITBLICK. VON HIER.

Unsere regionale Verantwortung für Fellbach



Die sichere Versorgung mit Strom, Gas, Wasser und Wärme steht bei den Stadtwerken im Mittelpunkt. Darüber hinaus bieten wir innovative Produkte mit Erneuerbaren Energien und im Bereich der E-Mobilität. Als Gründungsmitglied der Klimainitiative der ASEW werden wir unserer Verantwortung gerecht und tragen dazu bei die Treibhausemissionen bis 2030 maßgeblich zu reduzieren.

Für eine hohe Lebensqualität und Wohlfühlatmosphäre in Fellbach.

[www.stadtwerke-fellbach.de](http://www.stadtwerke-fellbach.de)

**SWF**  
STADTWERKE  
FELLBACH

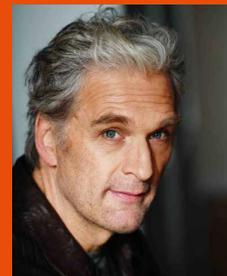
Schwabenlandhalle Fellbach

THEATER · PROGRAMM · SPIELZEIT 2023/24

*Schauspiel, Comedy, Musical, Operette und Ballett*



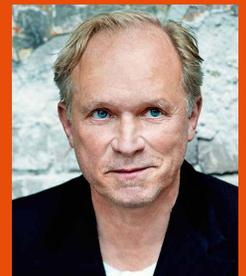
Pécs Ballett



Walter Sittler



Doris Kunstmann



Ulrich Tukur

Zahnarztpraxis | **Dr. med. dent. Matthias Wolfgarten**

Implantologie und Parodontologie  
Ästhetische Zahnheilkunde

#### Ihre Praxis für Implantologie in Fellbach

Zertifizierte Implantologie

:: Implantatchirurgie und implantat-  
getragener Zahnersatz aus einer Hand

:: Behandlung unter Vollnarkose

:: Computergestützte dreidimensionale  
Implantatplanung

:: Knochenaufbau

:: Ästhetische Frontzahnbehandlung

Hirschstraße 10 [Rathaus Carrée]  
70734 Fellbach . T 0711. 51 04 904  
info@zahnarztpraxis-wolfgarten.de

[www.zahnarztpraxis-wolfgarten.de](http://www.zahnarztpraxis-wolfgarten.de)



Sprechzeiten nach Vereinbarung

## EINLADUNG

*zum Abonnement für die Theatersaison 2023/24*

Sehr geehrte Damen und Herren, liebes Publikum,  
herzlich willkommen zur neuen Spielzeit 2023/24 in der Schwaben-  
landhalle, die wieder alles bietet, was das Theaterherz begehrt:  
In der großen gemischten Miete A/B dürfen sich Musiklieb-  
haber\*innen auf Paul Abrahams schwungvolle Revue-Operette  
„Ball im Savoy“ und das hitgespickte Musical „Blues Brothers“  
freuen. Musik-Comedy vom Feinsten bieten „Släpstick“ aus den  
Niederlanden. Einen tänzerischen Höhepunkt setzt das Pécs  
Ballett mit „Romeo und Julia“. Für schauspielerischen Glanz sor-  
gen bekannte Fernsehgrößen wie Walter Sittler („Ein Mann im  
Schnee“) und Timothy Peach („Die Kehrseite der Medaille“).

Die reine Schauspielmiete S spannt einen weiten Bogen von  
Shakespeare („Ein Sommernachtstraum“) über Ibsen („Peer  
Gynt“) bis in die Gegenwart zu Juli Zeh („Corpus Delicti“) – und  
hält einen besonderen Leckerbissen für Lyrikfreund\*innen be-  
reit: Zum Auftakt der Reihe lesen Ulrich Tukur und Christian Redl  
deutsche Gedichte und Balladen.

**Ob im Abonnement oder im freien Verkauf – Theater in Fell-  
bach hat Qualität. Und: Als Abonnent\*in zahlen Sie über 30 %  
weniger als umgerechnet im freien Verkauf. Zudem ist Ihr Abone-  
nement übertragbar – ein Geschenk, das Sie immer im Hause  
haben.**

Für Theaterabonnent\*innen, die nicht mehr mobil sind, bie-  
ten wir in Kooperation mit der AWO wieder den Theater-Mobil-  
Service an. Dieser bringt Sie an den Abenden Ihrer Miete sicher  
ins Theater und wieder zurück – im Stadtgebiet Fellbach und in  
der Gemeinde Kernen. Information im Kulturamt, 0711/5851-354.

**Ein neues Abo können Sie ab Dienstag, 2. Mai 2023, beim  
i-Punkt Fellbach im Rathaus (Marktplatz 2) zeichnen.** Bereits  
existierende Abonnements werden automatisch verlängert.  
Der Einzelkarten-Verkauf beginnt am Samstag, 1. Juli 2023.  
Geschäftszeiten des i-Punkts sind: Mo–Fr 9.30–18.30 Uhr,  
Sa 9.30–13 Uhr (Preise siehe S. 47/49, Bestellkarte: S. 39).

**Einzeichnung: 0711/58 00 58, [i-punkt@fellbach-tourismus.de](mailto:i-punkt@fellbach-tourismus.de)**

Wir freuen uns auf Ihren Besuch! Ihr Kulturamt

Programm 2023/24

## A/B-MIETE

*Das gemischte Programm  
mit Schauspiel, Comedy, Musical, Operette und Ballett*

### SLÄPSTICK

*Musik-Comedy-Show  
mit der Band „Släpstick“ aus den Niederlanden – S. 10*

Mittwoch	27. September 2023	20 Uhr	Miete A
Donnerstag	28. September 2023	20 Uhr	Miete B

### HONIG IM KOPF

*Schauspiel nach dem Film von Til Schweiger  
Theater Lindenhof Melchingen – S. 12*

Mittwoch	25. Oktober 2023	20 Uhr	Miete A
Donnerstag	26. Oktober 2023	20 Uhr	Miete B

### ROMEO UND JULIA

*Ballett nach dem Schauspiel von William Shakespeare  
Pécs Ballett (Ungarn) – S. 14*

Mittwoch	8. November 2023	20 Uhr	Miete A
Donnerstag	9. November 2023	20 Uhr	Miete B

### EIN MANN IM SCHNEE – WEIHNACHTEN MIT ERICH KÄSTNER

*mit Walter Sittler & Die Sextanten – S. 16*

Mittwoch	20. Dezember 2023	20 Uhr	Miete A
Donnerstag	21. Dezember 2023	20 Uhr	Miete B

### BALL IM SAVOY

*Revue-Operette von Paul Abraham  
Kammeroper Köln und Kölner Symphoniker – S. 18*

Mittwoch	10. Januar 2024	20 Uhr	Miete A
Donnerstag	11. Januar 2024	20 Uhr	Miete B

### DINGE, DIE ICH SICHER WEISS

*Schauspiel von Andrew Bovell  
mit Maria Hartmann, Nina Petri u. a. – S. 20*

Mittwoch	28. Februar 2024	20 Uhr	Miete A
Donnerstag	29. Februar 2024	20 Uhr	Miete B

### MISS DAISY UND IHR CHAUFFEUR

*Schauspiel von Alfred Uhry  
mit Doris Kunstmann, Ron Williams u. a. – S. 22*

Mittwoch	20. März 2024	20 Uhr	Miete A
Donnerstag	21. März 2024	20 Uhr	Miete B

### DIE BLUES BROTHERS

*Musical frei nach dem Film von John Landis  
Württembergische Landesbühne Esslingen – S. 24*

Mittwoch	17. April 2024	20 Uhr	Miete A
Donnerstag	18. April 2024	20 Uhr	Miete B

### DIE KEHRSEITE DER MEDAILLE

*Komödie von Florian Zeller  
mit Timothy Peach, Nicola Tiggeler u. a. – S. 26*

Montag	6. Mai 2024	20 Uhr	Miete A
Dienstag	7. Mai 2024	20 Uhr	Miete B

## S-MIETE

*Das reine Schauspiel-Abonnement*

### VOM ZAUBER EINER VERWEHENDEN SPRACHE – DEUTSCHE GEDICHTE UND BALLADEN

*gelesen von Ulrich Tukur und Christian Redl – S. 28*

Sonntag 15. Oktober 2023 19 Uhr

### PEER GYNT

*Schauspiel von Henrik Ibsen  
Ensemble Persona, München – S. 30*

Donnerstag 16. November 2023 20 Uhr

### PROFESSOR MAMLOCK

*Schauspiel von Friedrich Wolf  
mit Gustav Peter Wöhler, Maria Hartmann u. a. – S. 32*

Donnerstag 18. Januar 2024 20 Uhr

### CORPUS DELICTI

*Schauspiel von Juli Zeh  
Württembergische Landesbühne Esslingen – S. 34*

Donnerstag 22. Februar 2024 20 Uhr

### EIN SOMMERNACHTSTRAUM

*Komödie von William Shakespeare  
Theater Lindenhof Melchingen – S. 36*

Freitag 26. April 2024 20 Uhr

## THEATER IM GESPRÄCH



Wer mehr weiß, versteht mehr und hat mehr vom Theater. Daher hat das Kulturamt die Reihe „Theater im Gespräch“ eingerichtet, die zu ausgewählten Stücken ein kostenloses Begleitprogramm bietet. Je nach Sinn und Möglichkeiten werden Expert\*innen, Regisseur\*innen, Dramaturg\*innen, Autor\*innen oder Schauspieler\*innen eingeladen, Einführungen zu halten und Hintergrundwissen zu vermitteln.

Für die Spielzeit 2023/24 sind folgende zusätzliche Veranstaltungen geplant:

Henrik Ibsens Dramenklassiker „Peer Gynt“ stellt am 16. November 2023, 19 Uhr, der Münchner Skandinavist und Theaterwissenschaftler Dr. Uwe Englert vor.

Über Friedrich Wolfs Schauspiel „Professor Mamlock“ spricht am 18. Januar 2024, 19 Uhr, Prof. Dr. Anat Feinberg von der Hochschule für Jüdische Studien in Heidelberg.

In Juli Zehs Gesundheits-Dystopie „Corpus Delicti“ führt am 22. Februar 2024, 19.15 Uhr, ein\*e Dramaturg\*in der Württembergischen Landesbühne Esslingen ein.

Einzelheiten zum Begleitprogramm werden rechtzeitig bekannt gegeben. Der Eintritt ist für die Theaterbesucher\*innen kostenfrei.

## HINWEIS ZUR BARRIEREFREIHEIT

Alle Räume und Säle der Schwabenlandhalle sind barrierefrei zugänglich, allerdings sind einige Reihen im Hochparkett des Hölderlinsaals sowie die Emporenplätze im Hölderlin- und Uhlandsaal nur über Treppen zu erreichen. Behindertentoiletten sind vorhanden.

Für Menschen mit eingeschränktem Hörvermögen steht im Hölderlinsaal eine Infrarotanlage zur Verfügung, für die an der Garderobe gegen Pfand Kopfhörer ausgeliehen werden können. Zudem ist der Parkettbereich des Hölderlinsaals mit einer Induktionsschleife für entsprechende Empfänger (z. B. Hörgeräte mit T-Einstellung) ausgestattet.

Programm 2023/24

## C/D-MIETE

Das Abonnement mit 5 Stücken der A/B-Miete

### HONIG IM KOPF

Schauspiel nach dem Film von Til Schweiger  
Theater Lindenhof Melchingen – S. 12

Mittwoch	25. Oktober 2023	20 Uhr	Miete C
Donnerstag	26. Oktober 2023	20 Uhr	Miete D

### EIN MANN IM SCHNEE – WEIHNACHTEN MIT ERICH KÄSTNER

mit Walter Sittler & Die Sextanten – S. 16

Mittwoch	20. Dezember 2023	20 Uhr	Miete C
Donnerstag	21. Dezember 2023	20 Uhr	Miete D

### DINGE, DIE ICH SICHER WEISS

Schauspiel von Andrew Bovell  
mit Maria Hartmann, Nina Petri u. a. – S. 20

Mittwoch	28. Februar 2024	20 Uhr	Miete C
Donnerstag	29. Februar 2024	20 Uhr	Miete D

### MISS DAISY UND IHR CHAUFFEUR

Schauspiel von Alfred Uhry  
mit Doris Kunstmann, Ron Williams u. a. – S. 22

Mittwoch	20. März 2024	20 Uhr	Miete C
Donnerstag	21. März 2024	20 Uhr	Miete D

### DIE KEHRSEITE DER MEDAILLE

Komödie von Florian Zeller  
mit Timothy Peach, Nicola Tiggeler u. a. – S. 26

Montag	6. Mai 2024	20 Uhr	Miete C
Dienstag	7. Mai 2024	20 Uhr	Miete D

Für die C/D-Miete steht nur eine begrenzte Anzahl von Plätzen im vorderen Parkettbereich zur Verfügung.



Zukunft  
bauen

Siedlungswerk



Siedlungswerk GmbH Heusteigstraße 27/29  
70180 Stuttgart Telefon 0711 2381-224  
bgss@siedlungswerk.de

[www.siedlungswerk.de](http://www.siedlungswerk.de)

Musik-Comedy-Show

## SLÄPSTICK

mit der Band „Släpstick“ aus den Niederlanden  
A/B-Miete



Mi 27.9.2023, 20 Uhr

Do 28.9.2023, 20 Uhr

III EIN FEUERWERK DER KOMIK



„Släpstick“ – das sind fünf klassisch ausgebildete Vollblutmusiker aus den Niederlanden, die scheinbar mühelos musikalische Virtuosität und irrwitzige Situationskomik verbinden. In ihrem umjubelten gleichnamigen Erfolgsprogramm huldigen sie auf liebevoll-spielerische Weise den großen Komikern der Stummfilmzeit wie Charlie Chaplin, den Marx Brothers und Laurel & Hardy. Mit ihrer einzigartigen Mischung aus zwerchfellerschütternder Körperakrobatik, höchstem musikalischen Können und nostalgischem Zwanziger-Jahre-Flair erobern die begnadeten Musik-Comedians, wo immer sie auftreten, die Herzen des Publikums im Sturm. Ihre turbulente und grandios inszenierte Show besticht dabei nicht zuletzt durch präzises Gespür für Timing, das passende Maß an Exzentrik und eine Vielzahl bezaubernd absurder Einfälle.

Seit 2003 sind Willem van Baarsen, Rogier Bosman, Sanne van Delft, Jon Bittman und Ro Krauss als „**Släpstick**“ auf den

Bühnen Europas unterwegs. Alle fünf sind Absolventen renommierter niederländischer Konservatorien und Hochschulen und beherrschen zahlreiche unterschiedliche Instrumente. Tourneen führten „Släpstick“ bereits nach Großbritannien, Deutschland, Belgien, Frankreich, Dänemark und sogar Neuseeland. Für die außergewöhnliche Kunstfertigkeit ihrer Shows wurden sie mehrfach ausgezeichnet. So wurde ihnen 2017 beim Internationalen Fringe Festival in Edinburgh der prestigeträchtige „Spirit of the Fringe Award“ zuerkannt. 2018 erhielten sie in ihrer Heimat den „Johan Kaart Prijs“ für die beste Theaterproduktion des Jahres. 2019 gewannen sie den Hauptpreis beim Internationalen Comedy Arts Festival Moers.

„*Wer einen Moment unaufmerksam ist, hat schnell einen Gag verpasst*“, schreibt die Presse. „*Nach dem Abschlusslied ... wird ‚Släpstick‘ vom begeisterten Publikum mit stehenden Ovationen gefeiert.*“

Schauspiel nach dem Film von Til Schweiger

## HONIG IM KOPF

Theater Lindenhof Melchingen

Regie und Musik: Heiner Kondschnik – A/B-Miete

Mi 25.10.2023, 20 Uhr

Do 26.10.2023, 20 Uhr

/// ERNSTES THEMA LEICHT VERPACKT



Das Mädchen Tilda liebt ihren Großvater Amandus über alles. Als Amandus, der an Alzheimer erkrankt ist, nach dem Tod seiner Frau zusehends abbaut, nimmt ihn die Familie bei sich auf. Doch seine Krankheit stellt Tildas Eltern Niko und Sarah auf manch harte Probe, zumal beide sehr mit sich und ihrer Arbeit beschäftigt sind und auch in ihrer Ehe nicht alles rund läuft. Allein Tilda schafft es, ihrem Opa mit Verständnis zu begegnen. Als Niko seinen Vater vor lauter Verzweiflung in einem Seniorenheim anmelden will, beschließt Enkelin Tilda kurzerhand, ihren Opa nochmals an den Ort zu bringen, an dem er einst mit seiner großen Liebe so glücklich war: Venedig! Eine abenteuerliche Reise beginnt ...

Dass man ein ernstes Thema wie Demenz charmant, humorvoll und trotzdem mit Tiefgang erzählen kann, hat der Schauspieler und Filmemacher **Til Schweiger** 2014 mit seinem gefeierten Erfolgsfilm „Honig im Kopf“ bewiesen. Über 7 Mil-

lionen Zuschauer allein in Deutschland erlebten Dieter Hallervorden in der Rolle des Amandus.

Das **Theater Lindenhof Melchingen** hat die zu Herzen gehende Geschichte jetzt kongenial auf die Bühne übertragen. Für seine hochgelobte Inszenierung hat Regisseur **Heiner Kondschnik** einige Lieder aus eigener Feder hinzugefügt, durch die das Stück zusätzliche emotionale Tiefe gewinnt. Der Abend überzeugt nicht zuletzt auch durch die starken Schauspielerleistungen – allen voran von Lindenhof-Urgestein **Berthold Biesinger**, der der Figur des Amandus mit feinem, zurückgenommenem Spiel Würde und Präsenz verleiht.

*„Die Zuschauer, während der Aufführung zum Teil zu Tränen gerührt, trampelten und juchzten und holten mit ihrem Beifall das Ensemble immer wieder hinter dem Vorhang hervor“, berichtet die Presse. „Das lag nicht nur an der sensiblen Bearbeitung von Regisseur und Musiker Heiner Kondschnik, sondern auch am überragenden Spiel von Berthold Biesinger.“*

Ballett nach dem Schauspiel von William Shakespeare

## ROMEO UND JULIA

Pécs Ballett (Ungarn)  
Choreografie: Vincze Balázs – A/B-Miete

Mi 8.11.2023, 20 Uhr

Do 9.11.2023, 20 Uhr

/// FRISCH UND ENERGIEGELADEN



Eine brutale Fehde zwischen den Adelshäusern Montague und Capulet stürzt Verona ins Chaos. Täglich kommt es auf den Straßen der Stadt zu Auseinandersetzungen der verfeindeten Lager. Dabei ist es vor allem die junge Generation, die immer tiefer in den sinnlosen Strudel aus Hass und Gewalt hineingesogen wird. In dieser explosiven Situation geschieht das Unwahrscheinliche: Romeo und Julia verlieben sich ineinander. Ein Montague und eine Capulet, das kann nicht gut gehen. Doch gegen alle Widerstände geben die beiden ihren Gefühlen eine Chance. Unterstützt von Freunden, beschließen sie heimlich zu heiraten. Doch dann eskaliert der Streit zwischen den beiden Familien ...

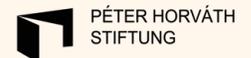
1597 uraufgeführt, zählt **William Shakespeares** fesselnde Tragödie um eine verbotene Liebe, die allen gesellschaftlichen Konventionen trotz, zu den bekanntesten Werken der Weltliteratur und hat Kreative der verschiedensten Sparten zu

unzähligen künstlerischen Auseinandersetzungen und Bearbeitungen angeregt.

Mit einer jugendlich-frischen Tanzfassung des zeitlosen Stoffes gibt jetzt das **Pécs Ballett** aus Fellbachs ungarischer Partnerstadt Pécs (Fünfkirchen) sein Debüt in der Schwabenhalle. Zu eigens komponierter Musik von Richárd Riederauer hat Kompanieleiter **Vincze Balázs** einen leidenschaftlichen, energiegeladenen Ballettabend geschaffen, der mit seinen leuchtend farbigen Kostümen, dem fantasievollen Bühnenbild und einem furios auftanzenden Ensemble einen neuen Blick auf den Klassiker ermöglicht.

Das Pécs Ballett wurde 1960 als erste moderne Tanzkompanie Ungarns gegründet und gilt längst als eine der renommiertesten Kompanien des Landes.

Mit freundlicher Unterstützung der



Schauspiel mit Musik

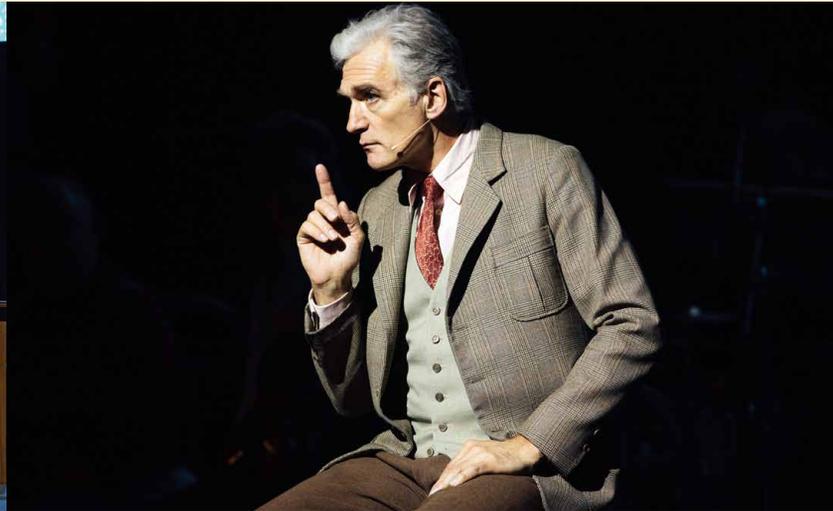
## EIN MANN IM SCHNEE – WEIHNACHTEN MIT ERICH KÄSTNER

mit Walter Sittler & Die Sextanten  
Regie: Martin Mühleis – A/B-Miete

Mi 20.12.2023, 20 Uhr

Do 21.12.2023, 20 Uhr

/// HUMORVOLL UND WARMHERZIG



Der Winter war für Erich Kästner eine besondere Zeit. Kein Wunder, dass einige seiner schönsten Geschichten in den kalten Monaten spielen, nicht nur die Klassiker „Das fliegende Klassenzimmer“ und „Drei Männer im Schnee“. Aus Essays und Erzählungen, Gedichten und Romanauszügen des großen Dresdner Schriftstellers haben der Regisseur **Martin Mühleis** und der Musiker und Komponist **Libor Síma** nun ein weiteres Weihnachtsprogramm erarbeitet, das nahtlos an ihre gefeierte Erfolgsproduktion „Als ich ein kleiner Junge war“ anknüpft. In seine Paraderolle als Erich Kästner schlüpft dabei erneut der beliebte Stuttgarter Theater- und Fernsehschauspieler Walter Sittler. Den musikalischen Rahmen gestaltet das Ensemble „Die Sextanten“ mit originellen Neuarrangements klassischer Weihnachtslieder.

**Erich Kästner** (1899–1974) gilt als einer der wichtigsten literarischen Chronisten des vergangenen Jahrhunderts. In fast all seinen Texten erzählt er von sich und seiner Zeit – als humor-

voller Beobachter und scharfzüngiger Mahner von ungebrochener Aktualität. Auch dieses Programm ist wieder „typisch Kästner“: Melancholische und ironische Texte wechseln sich ab in einem nachdenklichen Bilderbogen voll von augenzwinkernder Lebensweisheit.

**Walter Sittler** zählt seit vielen Jahren zu den populärsten deutschen Schauspielern. Von 1988 bis 1995 am Stuttgarter Staatstheater engagiert, wurde er einem breiteren Publikum durch seine zahlreichen Rollen in Fernsehserien und -filmen bekannt. So verkörperte er von 2007 bis 2021 die Titelfigur in der erfolgreichen ZDF-Krimireihe „Der Kommissar und das Meer“.

„Die Vorstellung wurde zur Sternstunde!“, schreibt die Presse über „Ein Mann im Schnee“. „Walter Sittler & Die Sextanten überzeugten mit einem Kontrastprogramm zum Weihnachtskitsch, das Wärme ins Herz brachte und zugleich den Verstand beflügelte.“

Revue-Operette von Paul Abraham

## BALL IM SAVOY

Kammeroper Köln und Kölner Symphoniker  
Regie und Choreografie: Vanni Viscusi – A/B-Miete

Mi 10.1.2024, 20 Uhr

Do 11.1.2024, 20 Uhr

/// EIN BERAUSCHENDES SPEKTAKEL



*Kölner Symphoniker*

Ein ganzes Jahr lang waren sie auf Hochzeitsreise rund um den Globus, nun kehren Madeleine und Aristide de Faublas glücklich verliebt zurück ins heimatliche Nizza. Doch just nach ihrer Ankunft holt den Lebemann Aristide seine amouröse Vergangenheit ein: Er erhält ein Telegramm von der Tangotänzerin Tangolita, einer Verflorenen, die noch am selben Abend seine Anwesenheit beim alljährlichen Ball im Hotel Savoy verlangt. Mithilfe seines Freundes Mustafa Bey, Attaché in der türkischen Botschaft und nach sechs geschiedenen Ehen ausgewiesener Frauenkenner, erfindet Aristide einen Vorwand, um den Ball besuchen zu können und seine Frau zu Hause zurückzulassen. Madeleine durchschaut das Spiel jedoch und beschließt, sich maskiert ebenfalls auf den Ball zu begeben ...

Mit „Ball im Savoy“ gelang dem ungarisch-jüdischen Komponisten **Paul Abraham** (1892–1960) im Jahr 1932 der dritte große Erfolg in Folge, der ihn zum unbestrittenen Star am Berliner Operettenhimmel machte. Nach „Viktoria und ihr Husar“

(1930) und „Die Blume von Hawaii“ (1931) versammelte er in „Ball im Savoy“ alles, was das Musiktheater seiner Zeit ausmachte: Witz, Ironie, Erotik, Exotik, Nonsense und dazu eine Musik, die vom Walzer über jazzige Tänze bis zu glänzenden Show-Nummern alles aufzubieten hatte.

Die Machtergreifung der Nationalsozialisten im Januar 1933 setzte dem Siegeszug des Stücks ein jähes Ende. Paul Abraham musste Deutschland verlassen, seine Werke wurden verboten, gerieten lange in Vergessenheit und werden erst in den letzten Jahren wiederentdeckt.

In Fellbach bringen die renommierte **Kammeroper Köln** und ihr Hausorchester, die **Kölner Symphoniker**, „Ball im Savoy“ zum festlichen Jahresauftakt 2024 in großer Besetzung auf die Bühne. Das Publikum erwartet ein schillernd-opulentes Musikspektakel mit spritzigen Melodien, vergnüglichen Dialogen und beschwingten Tanzeinlagen.

Schauspiel von Andrew Bovell

## DINGE, DIE ICH SICHER WEISS

mit Maria Hartmann, Nina Petri u. a.  
Regie: Adelheid Müther – A/B-Miete

Mi 28.2.2024, 20 Uhr

Do 29.2.2024, 20 Uhr

/// EINE FESSELNDE FAMILIENSTUDIE



Es sind noch nicht viele Dinge, die Rosie, die jüngste Tochter der Familie Price, sicher weiß, als sie mit gebrochenem Herzen von ihrem Selbstfindungstrip durch Europa in ihr australisches Elternhaus zurückkehrt. Während sie dort ihren Liebeskummer verarbeitet und weiter nach Orientierung sucht, haben ihre drei älteren Geschwister längst begonnen, eigene Wege zu gehen, mit all den dazugehörigen Unsicherheiten, Krisen und Umbrüchen: Pip hadert mit ihrem Alltag als Ehefrau und Mutter, Ben hat sich in eine fast ausweglose berufliche Situation manövriert und Mark kann nicht mehr der sein, für den ihn alle halten. Die Lebensentscheidungen ihrer Kinder bleiben nicht ohne Auswirkungen auf die Eltern Fran und Bob, die die Familie mit aller Kraft zusammenzuhalten versuchen. Doch so groß ihre Liebe ist, so erdrückend kann sie auch sein ...

In „Dinge, die ich sicher weiß“ nimmt der australische Dramatiker **Andrew Bovell** eine Mittelschichtsfamilie unter Brennglas und erzählt mit feinem Humor und sanfter

Melancholie von Bindungen und Trennungen, Erwartungen und Enttäuschungen, gelebten und ungelebten Träumen. Seit der Uraufführung 2016 in Adelaide erobert das wunderbar vielschichtige Stück weltweit und auch in Deutschland die Theaterbühnen.

Die hochgelobte Inszenierung von **Adelheid Müther** feierte im Januar 2020 Premiere am Ernst-Deutsch-Theater Hamburg. Für ihre herausragende Darstellung der Mutter Fran wurde **Maria Hartmann** mit dem Hamburger Theaterpreis Rolf Mares ausgezeichnet. Die ältere Tochter Pip wird von der bekannten Film- undFernsehschauspielerin **Nina Petri** verkörpert, die u. a. für Doris Dörrie und Tom Tykwer vor der Kamera stand.

„Das Stück ... erweist sich als Glücksgriff. Präzise geschrieben, voller überraschender Wendungen und mit süffisantem Witz“, schreibt die Presse. „Die Schauspieler halten die Spannung gekonnt über zweieinhalb kurzweilige, atemlose Stunden.“

Schauspiel von Alfred Uhry

# MISS DAISY UND IHR CHAUFFEUR

mit Doris Kunstmann, Ron Williams u. a.

Regie: Frank Matthus – A/B-Miete

Mi 20.3.2024, 20 Uhr

Do 21.3.2024, 20 Uhr

/// AMÜSANT UND ANRÜHREND



Atlanta, Georgia, 1948: Als die 72-jährige Witwe Miss Daisy ihren neuen Wagen in einen Garten setzt, stellt ihr Sohn Boolie gegen ihren Protest einen Chauffeur ein, den Afroamerikaner Hoke Colburn. Zunächst weigert sich die resolute Dame hartnäckig, dessen Dienste in Anspruch zu nehmen. Doch mit Geduld und Gelassenheit schafft Hoke es, dass Miss Daisy schließlich zu ihm einsteigt – und ganz allmählich entwickelt sich während der gemeinsamen Ausfahrten zwischen dem ungleichen Paar eine respektvolle Sympathie ...

Berührend und humorvoll erzählt **Alfred Uhrys** 1987 uraufgeführtes Südstaatendrama von einer ungewöhnlichen Freundschaft in einer Zeit, als die Rassentrennung noch den Alltag in den USA bestimmte. Was mit der charmanten Zähmung einer Widerspenstigen beginnt, entwickelt sich zu einem Gesellschaftsstück mit Tiefgang und subtilen Ober- und Untertönen. Das Stück avancierte zum Sensationserfolg und wurde 1988 mit dem renommierten Pulitzerpreis ausge-

zeichnet. 1989 folgte die Hollywood-Verfilmung mit Jessica Tandy und Morgan Freeman, die weltweit Millionen in die Kinos lockte und vier Oscars erhielt.

Auf der Theaterbühne wird die kratzbürstige, aber dennoch liebenswerte Miss Daisy herausragend verkörpert von **Doris Kunstmann**. Die Grande Dame des deutschen Films und Fernsehens stand im Laufe ihrer Ausnahmekarriere u. a. neben Alec Guinness, Telly Savallas und Michel Piccoli vor der Kamera. In der Rolle des ebenso lebensklugen wie schlagfertigen Hoke brilliert **Ron Williams**. Der deutsch-amerikanische Schauspieler und Entertainer erlangte nicht zuletzt durch seine zahlreichen TV-Auftritte breite Bekanntheit und ist seit vielen Jahren ein regelmäßiger, stets gern gesehener Gast in Fellbach.

*„Die beiden Hauptdarsteller spielen das Stück ... überzeugend und bewegend bis zum Schluss“, schreibt die Presse. „Stehende Ovationen waren die Belohnung für einen langen, intensiven Abend.“*

Musical frei nach dem Film von John Landis

## DIE BLUES BROTHERS

Württembergische Landesbühne Esslingen  
Bühnenfassung und Regie: Andreas Kloos – A/B-Miete

Mi 17.4.2024, 20 Uhr

Do 18.4.2024, 20 Uhr

/// DER KULTFILM ALS MUSICAL



1979. Die Brüder Hans und Elmar Eisele – auch bekannt als „Jake und Elwood Blues“ – haben es vom Knabenchor des katholischen Kinderheims zu Berühmtheiten der schwäbischen Bluesmusikszene gebracht. Trotzdem sind sie ständig abgebrannt und deshalb schnell mal in kleinkriminelle Aktivitäten verwickelt. Jake ist schließlich im Knast gelandet und wird nun nach seiner Entlassung von Elwood abgeholt. Der erste Weg führt sie in das Waisenhaus ihrer Kindheit. Dort hat die Mutter Oberin ein Problem: Wenn sie nicht schnell 5000 Mark auftreibt, muss das Heim wegen unbezahlter Steuerschulden schließen. Die Brüder wollen helfen – doch wie sollen sie auf ehrliche Weise zu so viel Geld kommen? Während eines Gottesdienstes hat Jake die Erleuchtung: Sie müssen nur ihre alte Band, die „Blues Brothers“, für ein Benefizkonzert wieder zusammentrommeln. Und so machen sich die beiden, ausgerüstet mit einem klappigen Mofa, auf einen legendären musikalischen Roadtrip durch die baden-württembergische Provinz ...

**John Landis'** Film „Blues Brothers“ von 1980 ist eine herrlich überdrehte Komödie voller Energie, Chaos und charmantem Unsinn – und zugleich eine Hommage an die afroamerikanische Popmusik der 1960er Jahre, an Blues, Soul und Rhythm'n'Blues. Nicht zuletzt die Gastauftritte von Musikgrößen wie Aretha Franklin, James Brown und Ray Charles bescherten dem Erfolgstreifen seinen bis heute anhaltenden Kultstatus.

Was liegt da näher, als den Film als Musical auf die Bühne zu bringen? Für die **Württembergische Landesbühne Esslingen** richtet der erfahrene Regisseur **Andreas Kloos** den Stoff jetzt neu fürs Theater ein – und verlegt die Handlung dabei von den USA ins Schwäbische. Man darf sich auf einen rasanten Bühnenspaß mit Live-Band freuen – und auf all die bekannten Hits von „Everybody Needs Somebody to Love“ über „Think“ bis „Soul Man“.

Komödie von Florian Zeller

## DIE KEHRSEITE DER MEDAILLE

mit Timothy Peach, Nicola Tiggeler u. a.

Regie: Pascal Breuer – A/B-Miete

Mo 6.5.2024, 20 Uhr

Di 7.5.2024, 20 Uhr

III KOMÖDIE MIT BESONDEREM CLOU



Als Patrick sich wegen der viel jüngeren Emma von seiner Frau trennt, schockiert das auch seine engen Freunde Isabelle und Daniel. Schließlich kannten sich die beiden Ehepaare ewig und man hat sogar die Urlaube miteinander verbracht! Zu allem Überfluss lädt Daniel die Frischverliebten in einem schwachen Moment auch noch zum Abendessen ein. Isabelle, immerhin die beste Freundin von Patricks Ex, ist erbost und wittert auch gleich die Gefahr: Was, wenn Daniel durch das junge Glück ebenfalls auf dumme Gedanken kommt? Doch sie besinnt sich auf die altbewährte Methode „sei deinen Freunden nah, sei deinen Feinden noch näher“ und stimmt dem Essen zu. So ist ein Abend voller Komplikationen vorprogrammiert, der das traute Eheglück von Isabelle und Daniel auf eine harte Probe stellt ...

Mit „Die Kehrseite der Medaille“ ist dem französischen Erfolgsdramatiker **Florian Zeller** erneut ein veritabler Theatercoup gelungen. 2016 in Paris uraufgeführt, avancierte die raf-

finiert gebaute Beziehungskomödie binnen kürzester Zeit zum internationalen Bühnenrenner. Das Besondere an dem Stück: Durch das Stilmittel des À-Part- oder Beiseite-Sprechens bekommt das Publikum nicht nur die höfliche Konversation der Figuren zu hören, sondern auch ihre geheimen, nicht immer freundlichen Gedanken.

Die leichtgängige Inszenierung von **Pascal Breuer** überzeugt nicht zuletzt durch ihre prominente Besetzung. Allen voran brilliert in der Rolle des Pantoffelhelden und Möchtegern-Liebhäbers Daniel der deutsch-britische TV- und Theaterschauspieler **Timothy Peach**. Ebenfalls aus zahlreichen Fernsehrollen bekannt sind **Nicola Tiggeler** (Isabelle) – auch im wahren Leben Timothy Peachs Ehefrau – und **Martin Armknecht** (Patrick).

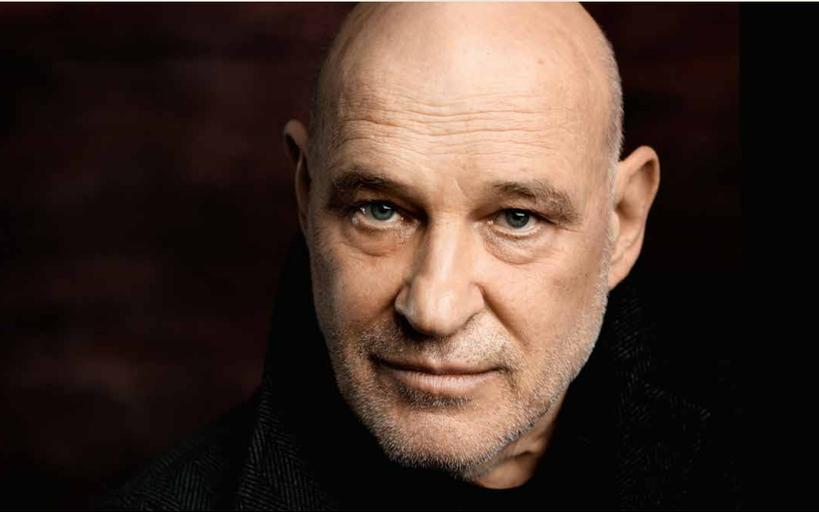
„Diese Gesellschaftskomödie bietet alles, was ein gutes Boulevardstück ausmacht“, schreibt die Presse. „Zurecht gibt es am Ende großen Applaus.“

VOM ZAUBER EINER VERWEHENDEN SPRACHE –  
DEUTSCHE GEDICHTE UND BALLADEN

mit Ulrich Tukur und Christian Redl (Lesung)  
sowie Olena Kushpler (Klavier) – S-Miete

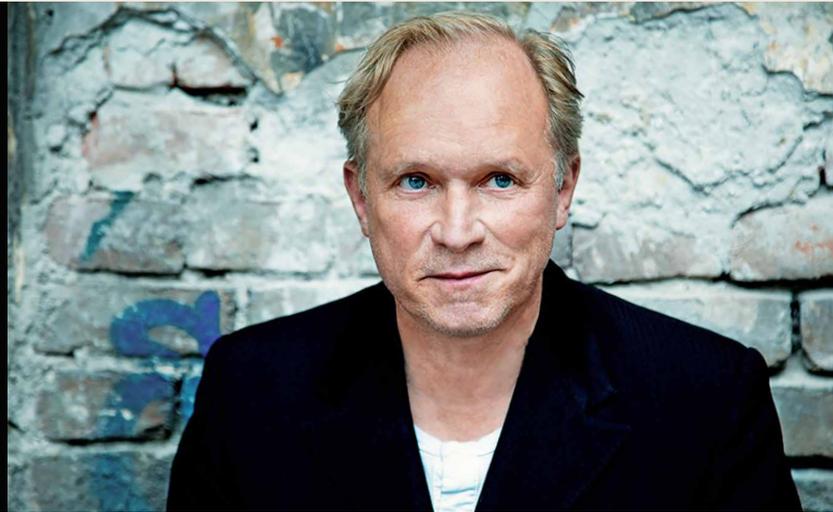
So 15.10.2023, 19 Uhr

III EINE LIEBESERKLÄRUNG AN DIE LYRIK



Christian Redl

In unserer visuell überladenen Welt droht die Sprache zu verwehen – und vermag doch so viel, wenn man ihr Raum gibt. Die beiden begnadeten Sprachkünstler Ulrich Tukur und Christian Redl haben ihr deshalb ein abendfüllendes Programm gewidmet. Neben ihren Lieblingsgedichten haben sie sich dazu eine zu Unrecht fast in Vergessenheit geratene Form ausgesucht: die Ballade. Wie der Kriminalroman lebt sie von Spannungsmomenten und Knalleffekten – und wie in diesem verwandten Genre geht es im Kern immer wieder um die ewigen Fragen nach Gerechtigkeit, Schicksal und Schuld. Nur mit ihrer Stimme und ihrer Mimik zaubern Tukur und Redl mit Texten von Schiller, Fontane, Brecht u. a. fantastische Welten auf die Bühne, die, weil es immer um Schicksale von Menschen geht, tief berühren. Die Pianistin **Olena Kushpler** reagiert am Klavier auf die Texte mit Musikstücken, die oft zeitgleich zu den Gedichten entstanden sind.



Ulrich Tukur

**Ulrich Tukur** gehört zu den profiliertesten Schauspielern Deutschlands. Als Sohn schwäbischer Eltern aufgewachsen, absolvierte er sein Schauspielstudium in Stuttgart. Unter dem Regisseur Peter Zadek feierte er in den 1980er Jahren große Bühnenerfolge in Berlin und Hamburg. Seit Beginn der 2000er Jahre ist er vermehrt in TV- und Kinoproduktionen zu sehen. So ermittelt er seit 2010 im Wiesbadener „Tatort“ als Kommissar Felix Murot.

Der renommierte Theaterschauspieler **Christian Redl** schaffte seinen Durchbruch vor der Kamera 1990 in der Hauptrolle des Fernsehfilms „Der Hammermörder“. Seit 2006 spielt er in der ZDF-Krimireihe „Spreewaldkrimi“ den Kommissar Thorsten Krüger.

„Wer bei Lyrik an knochentrockenen und quälenden Deutschunterricht denkt, liegt völlig falsch. Redl und Tukur präsentieren die Balladen spannungsgeladen wie Abenteuergeschichten“, schreibt die Presse. „Ein starker, melancholischer, witziger Abend.“

Schauspiel von Henrik Ibsen

## PEER GYNT

Ensemble Persona, München  
Regie: Tobias Maehler – S-Miete



Do 16.11.2023, 20 Uhr

/// AUF DER SUCHE NACH DEM WAHREN ICH



„Peer, du lügst!“, so beginnt die Geschichte des Aufschneiders und Außenseiters, des Draufgängers und Egoisten Peer Gynt. Als Bauernsohn wächst er bei seiner Mutter auf, verarmt und von der Dorfgesellschaft verlacht. Er flüchtet sich in Fantasiewelten und Lügenmärchen und glaubt sich zu Höherem berufen. Auf der Dorfhochzeit entführt er die Braut und flieht in die Berge. Er kommt ins Reich der Trolle, zeugt ein Kind, lebt als Einsiedler, lässt Mutter, Kind und seine Lebensliebe Solveig zurück. Er macht sich daran, die Welt zu erobern, und lebt hundert Leben in einem: Goldgräber, Unternehmer, Pelzjäger, Sklavenhändler, Prophet, Altertumsforscher und Kaiser der Irren. Den halben Globus durchmisst er, vom kalten Norden zum glühenden Orient und zurück. Seine Lebensentwürfe sind wie die Häute einer Zwiebel: Schicht auf Schicht, aber wo ist sein Kern? Als alter Mann kehrt er heim, den Tod vor Augen, um mit sich und der Welt abzurechnen ...

Mit „Peer Gynt“ hat der norwegische Dramatiker **Henrik Ibsen** (1828–1906) einen Klassiker des modernen Theaters geschaffen, der vieles zugleich ist: szenische Weltreise, Abenteuer-geschichte, Schelmenroman, symbolisches Märchen und Protokoll einer lebenslangen Identitätssuche. 1876 in Oslo ur-aufgeführt, nimmt das Stück bereits Elemente des Expressionismus, des Surrealismus und des absurden Theaters vorweg.

Das Münchner **Ensemble Persona** hat sich für seine Inszenierung, die im Juli 2023 auf Schloss Nymphenburg Premiere feiert, einiges einfallen lassen: So kommen nicht nur Puppenspieler zum Einsatz, sondern es werden auch Motive aus der bekannten Schauspielmusik von Edvard Grieg live zu Gehör gebracht. In Fellbach hat die junge Truppe bereits 2022 mit einer lebendig-frischen Bühnenversion von Jules Vernes Romanklassiker „In 80 Tagen um die Welt“ ihre Qualität unter Beweis gestellt.

Schauspiel von Friedrich Wolf  
**PROFESSOR MAMLOCK**

mit Gustav Peter Wöhler, Maria Hartmann u. a.  
Regie: Aron H. Matthiasson – S-Miete



Do 18.1.2024, 20 Uhr

/// VON BEKLEMMENDER AKTUALITÄT



Deutschland, 1933: Professor Mamlock, verwundet im Ersten Weltkrieg und für seine Tapferkeit ausgezeichnet, ist ein überzeugter Patriot und Demokrat. Mit großer Disziplin hat er eine Klinik aufgebaut und genießt am Vorabend der Machtergreifung durch die Nationalsozialisten einen herausragenden Ruf als Chirurg. Doch mit dem Wechsel der politischen Verhältnisse ist für ihn als Jude sein bisheriges Leben nur noch Makulatur. Ungläubig muss er erleben, wie seine Reputation als Arzt untergraben wird. Mamlock verliert die Leitung der Klinik und ist dennoch lange nicht gewillt, die neue Ideologie und die konkrete Gefahr für sein Leben und das seiner Familie ernst zu nehmen ...

Der Schriftsteller **Friedrich Wolf** (1888–1953), selbst Arzt und als Jude und Kommunist Verfolgter des NS-Regimes, verfasste „Professor Mamlock“ 1933 im französischen Exil. In kürzester Zeit eroberte das Stück, das als erstes den beginnenden Terror

gegen die Juden thematisierte, die internationalen Bühnen von New York bis Moskau. In der DDR zählte „Professor Mamlock“ ab den 1950er Jahren zur Standardlektüre an den Schulen und wurde 1961 von Friedrich Wolfs Sohn Konrad Wolf erfolgreich für die DEFA verfilmt.

Jetzt hat der junge Regisseur **Aron H. Matthiasson** den selten gespielten Text am Hamburger Sprechwerk neu inszeniert und schlägt dabei, indem er immer wieder aktuelle rechtsextreme Vorfälle zwischenschaltet, geschickt einen Bogen von der Geschichte zur Gegenwart. In der Rolle des Professor Mamlock brilliert der bekannte Schauspieler **Gustav Peter Wöhler**, der auf der Bühne ebenso gefragt ist wie bei Film und Fernsehen.

*„... glänzend die schauspielerische Leistung des achtköpfigen Ensembles“, schreibt die Presse. „Die Texte sind so eindringlich, so beklemmend, dass es im Saal Sekunden lang still ist, bevor am Ende langanhaltend applaudiert wird.“*

Schauspiel von Juli Zeh  
**CORPUS DELICTI**

Württembergische Landesbühne Esslingen  
Regie: Eva Lemaire – S-Miete



Juli Zeh

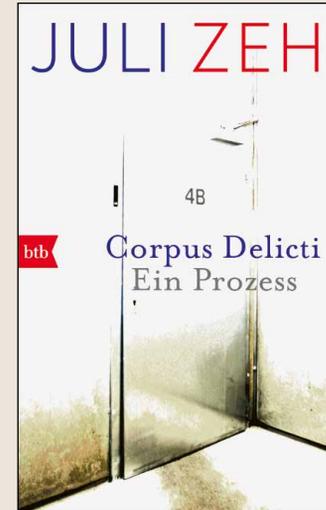
Deutschland im Jahr 2057. Der gesunde Menschenverstand hat gesiegt. Das Wohlergehen des Kollektivs, seine Gesundheit, steht im Mittelpunkt des gesellschaftlichen Systems „Methode“, das die Demokratie abgelöst hat. Kaum vorzustellen diese alte Welt, in der Menschen rauchten, wegen Autobahnen Wälder abholzten, dreckige Energie produzierten, viel zu viel Kaffee tranken und überhaupt ein zu ungesundes Leben führten. Mia Holl ist eigentlich eine vorbildliche Bürgerin der „Methode“: Gesund, vernünftig und völlig unpolitisch. Doch als ihr freiheitsliebender, anarchistischer Bruder durch einen DNA-Test der Vergewaltigung und des Mordes überführt wird, steht Mias Welt Kopf. Natürlich glaubt sie der Wissenschaft. Aber ihr Bruder ein Mörder? Als Mias Zweifel immer größer werden und sie sich gegen das System wehrt, wird sie zum Spielball eines Schauprozesses, der die Nation in Atem hält ...

„Corpus Delicti“ ist Polit-Thriller, spannendes Justizdrama



Do 22.2.2024, 20 Uhr

/// THEATER AM PULS DER ZEIT



und düstere Dystopie einer totalitären Gesundheitsdiktatur gleichermaßen. Mit großer intellektueller Schärfe verhandelt die Schriftstellerin und Juristin **Juli Zeh** darin brandaktuelle gesellschaftliche Fragen: Wie wollen wir in Zukunft zusammenleben und welche Werte sind uns wichtig? Wie viel persönliche Freiheit ist möglich? Wie viel staatliche Regulierung ist nötig?

Das Stück wurde 2007 bei der Ruhrtriennale in Essen sehr erfolgreich uraufgeführt. Zwei Jahre später arbeitete die Autorin es zu einem Roman um, der inzwischen zur beliebten Schullektüre avanciert ist und in Baden-Württemberg derzeit zum Abiturstoff gehört. Große Beachtung fand „Corpus Delicti“ zuletzt wieder im Zuge der Diskussion um die Verhältnismäßigkeit der Corona-Schutzmaßnahmen.

An der **Württembergischen Landesbühne Esslingen** setzt jetzt die junge niederländische Regisseurin **Eva Lemaire** das Stück neu in Szene.

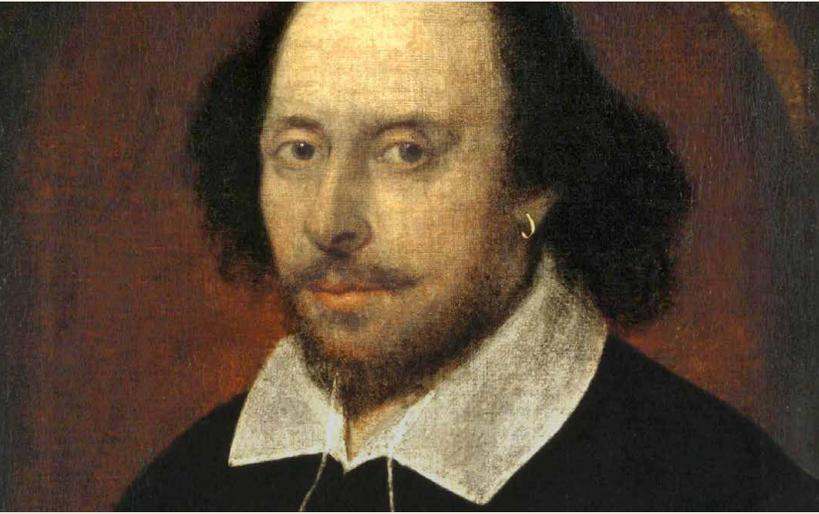
Komödie von William Shakespeare

Fr 26.4.2024, 20 Uhr

# EIN SOMMERNACHTSTRAUM

Theater Lindenhof Melchingen  
Regie: Christoph Biermeier – S-Miete

III AMOR STECKT VON SCHALKHEIT VOLL



*William Shakespeare*



Die beiden jungen Athener Hermia und Lysander sind unsterblich ineinander verliebt. Doch weil Hermias Vater bereits Demetrius als zukünftigen Bräutigam für seine Tochter auserkoren hat, flieht sie mit ihrem Geliebten in den Wald, verfolgt vom eifersüchtigen Demetrius. Der wiederum wird verfolgt von Helena, die unglücklich in Demetrius verliebt ist. Dies ist jedoch erst der Anfang eines Gefühls- und Liebeschaos, das im Laufe der Nacht immer verworrener wird. Denn im Wald, in dem die vier Liebenden umherirren, probt nicht nur eine Truppe von Handwerkern ein Theaterstück über tragische Liebe, sondern dort tobt auch ein Ehekrieg zwischen dem Elfenkönig Oberon und seiner Gattin Titania. Eine Blume mit Zauberkraft soll den Streit für Oberon entscheiden und das Liebeswirrwarr entwirren, aber sein tollpatschiger Gehilfe Puck stiftet damit nur weitere amouröse Verstrickungen ...

1595/96 uraufgeführt, zählt **William Shakespeares** märchenhaftes Spiel um Liebesglück und Liebesleid, um Traum

und Wirklichkeit zu den beliebtesten und meistgespielten Komödien der Weltliteratur und lieferte die Vorlage für unzählige literarische Bearbeitungen, Verfilmungen, Vertonungen und Ballettadaptionen.

Das **Theater Lindenhof Melchingen** bringt den Klassiker jetzt unter der Regie von **Christoph Biermeier** auf die Bühne. Der erfahrene Theatermann war von 2004 bis 2016 Intendant der Freilichtspiele Schwäbisch Hall und zeichnete bereits für zahlreiche erfolgreiche Lindenhof-Produktionen verantwortlich. Die Premiere findet im Juli 2023 passenderweise in der Naturkulisse der Gartenschau Balingen statt.

Mit dem Theater Lindenhof Melchingen ist die Stadt Fellbach im Jahr 2024 seit 30 Jahren partnerschaftlich verbunden. Mit poetisch-kritischem Volkstheater ganz eigener Prägung hat sich die Truppe von der Alb nicht nur eine treue Fangemeinde im Südwesten, sondern längst auch überregionale Anerkennung erspielt.



# WirWunder ist Unterstützung.

**Dein Projekt braucht Spenden?  
Du willst anderen helfen?**

Mit wenigen Klicks auf [WirWunder.de](http://WirWunder.de)



**WIRWUNDER**

**Weil's um mehr als Geld geht.**



**Kreissparkasse  
Waiblingen**

## ABONNEMENT-BESTELLKARTE



Ich bestelle ab der Spielzeit 2023/24 für ..... Person(en)  
das angekreuzte Abonnement

A – B – S in der Preisgruppe I – II – III – IV – V – Schüler/Studenten\*

Wenn gewünschte Preisgruppe vergriffen:

nächsthöhere Preisgruppe  nächstniedere Preisgruppe

jede andere Preisgruppe möglich

\*Schüler-Abonnements sind auf die S-Miete beschränkt und gegen Vorlage eines Schüler- oder Studentenausweises 2023/24 (bei Bestellung Kopie beilegen) erhältlich.

Name: .....

Vorname: .....

Straße: .....

PLZ/Ort: .....

Telefon: .....

Das Abonnement wird für die ganze Spielzeit abgeschlossen. Die im Spielplan aufgeführten Abonnementbedingungen werden anerkannt.

Ort.....Datum.....

Unterschrift.....

Bitte verwenden Sie bei besonderen Platzwünschen die Rückseite. Karte bitte heraustrennen, ausfüllen und zurücksenden an:

**i-Punkt Fellbach**

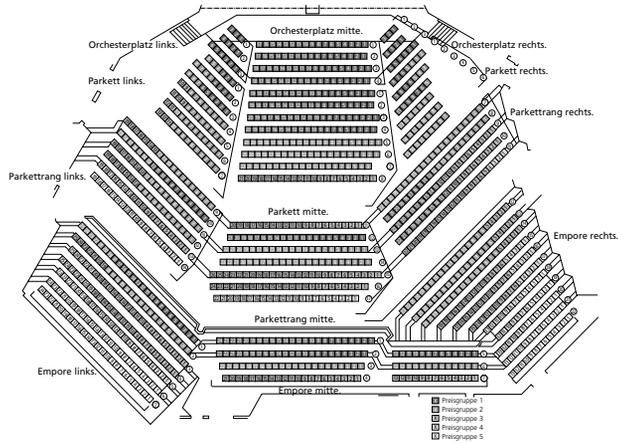
**Marktplatz 2**

**70734 Fellbach**

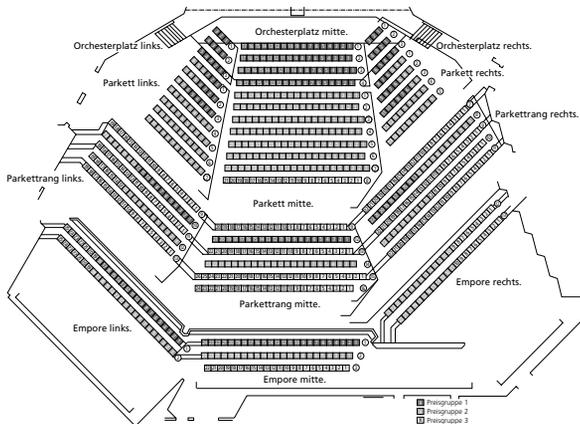
**Eine Rechnung wird Ihnen zugeschickt.**

## ABONNEMENT-BESTELLKARTE

Sitzplan A/B-Miete



Hier haben Sie die Möglichkeit, innerhalb der von Ihnen gewählten Preisgruppe den Bereich grob zu markieren, in dem Sie sitzen möchten. Eine Platzgarantie ist leider nicht möglich.



Sitzplan S-Miete

*Nehmen Sie sich  
auch mal wieder  
Zeit zum Lesen*

*Bücher ...*

sie beflügeln unsere Fantasie  
sie entführen uns in fremde Welten  
sie fesseln uns  
sie entspannen uns  
sie lassen uns nachdenken  
sie lassen uns schmunzeln  
sie geben uns Tipps und Ratschläge  
sie machen uns Freude

... höchste Zeit also, wieder einmal schöne Bücher auszusuchen. Wir helfen Ihnen gerne, die Richtigen zu finden.

*Wir freuen uns auf Sie!*



**BÜCHER  
LACK**  
Fellbach

Im „Rathaus-Carrée“ · Cannstatter Straße 9  
Tel. 0711/58 62 05 · email@buecher-lack.de  
www.buecher-lack.de

*Sympathisch  
& Kompetent*

# Et voilà!

EINE KLEINE

20.5. → 24.9.23

ANNÄHERUNG  
AN DAS  
NACHBARLAND



AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG  
STADTMUSEUM FELLBACH  
20.5.2023, 19 UHR

ÖFFNUNGSZEITEN  
DI - SA: 14 - 18 UHR, SO: 11 - 18 UHR  
EINTRITT FREI

EUROPÄISCHER  
KULTURSOMMER  
FELLBACH 12.5. → 22.7.23

[fellbach.de](http://fellbach.de)



Fellbach



EUROPÄISCHER  
KULTURSOMMER  
FELLBACH 12.5. → 22.7.23

[fellbach.de/kultursommer](http://fellbach.de/kultursommer)

# MIETEBEDINGUNGEN

---

1. Jede Mietbestellung erfolgt unter Anerkennung der Mietbedingungen. Die Miete wird für die gesamte Spielzeit abgeschlossen. Sie verlängert sich jeweils um eine weitere Spielzeit, falls sie nicht zum angegebenen Stichtag schriftlich gekündigt wird. Der Stichtag für die Miete 2023/24 ist Samstag, 29. April 2023.
2. Die Miete A/B umfasst jeweils 9, die Miete C/D jeweils 5 und die Miete S 5 Vorstellungen.
3. Der Mietausweis ist übertragbar.
4. Nicht besuchte Veranstaltungen berechtigen nicht zu einer Rückforderung des Mietpreises.
5. Das Kulturamt der Stadt Fellbach behält sich vor, Mietevorstellungen auf einen anderen als den in der Mietevorschau ausgedruckten Wochentag zu legen oder eine andere als die angekündigte Aufführung anzubieten. Ein Anspruch auf Rückvergütung des Mietpreises besteht für keinen der genannten Fälle. Eine rechtzeitige Benachrichtigung erfolgt im Rahmen des Möglichen.
6. Erfüllungsort ist Fellbach, Gerichtsstand Waiblingen.

## Bildnachweise

Titel:  
Pécs Ballett: Foto: László Mihály  
Walter Sittler: © Mirjam Knickriem  
Doris Kunstmann: © Marion Schröder  
Ulrich Tukur: © Katharina John

S. 10/11: © Jaap Reedijk  
S. 12/13: Foto: Richard Becker  
S. 14/15: Foto: László Mihály  
S. 16/17: Foto: Oliver Killig  
S. 18: © actorsphotography.de  
S. 20/21: © Oliver Fantitsch  
S. 22/23: © Dietrich Dettmann  
S. 24: StockMedia, S. 25: Foto: Julie Facine / CC BY-SA 2.0  
S. 26/27: © Dietrich Dettmann  
S. 28: © Jim Rakete, S. 29: © Katharina John  
S. 30/31: © Bernt Haberland / ENSEMBLE PERSONA  
S. 32/33: Foto: G2 Baraniak  
S. 34: Foto: Peter von Felbert, S. 35: © btb Verlag  
S. 36: Porträt von William Shakespeare, ca. 1610, John Taylor zugeschrieben  
S. 37: Oberon, Titania und Puck mit tanzenden Feen, ca. 1786, von William Blake

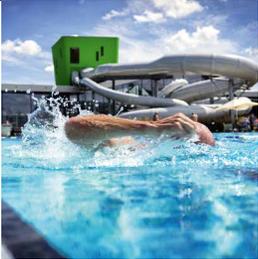
Herausgeber: Stadt Fellbach – Kulturamt  
Verantwortlich: Maja Heidenreich  
Text und Redaktion: Lars Kaiser  
Anzeigenbetreuung: Christina Raptis  
Herstellung: Grafik-Design-Hauck, Fellbach  
Druck: Offizin Scheufele, Stuttgart



**F3** DAS  
WOHLFÜHLBAD



**F3** SAUNA SPA  
LEBENSART



**F3** DAS  
FAMILIENFREIBAD

**F3** DAS  
FAMILIENBAD



LUST AUF EINE NEUE  
HERAUSFORDERUNG?  
Hier bewerben!



[f3-fellbach.de](http://f3-fellbach.de)



## ABONNEMENTS PREISE UND VERKAUF

### A/B-MIETE

Preisgruppe	9 Vorstellungen
I	152 €
II	135 €
III	108 €
IV	91 €
V	59 €

### S-MIETE

Preisgruppe	5 Vorstellungen
I	75 €
II	67 €
III	48 €

### SCHÜLER- UND STUDENTENMIETE

Miete S	20 €
---------	------

### C/D-MIETE

1 Preisgruppe	5 Vorstellungen 77 €
---------------	-------------------------

### Abonnement-Verkauf und Verwaltung:

i-Punkt Fellbach  
Marktplatz 2  
70734 Fellbach  
Tel. 0711/58 00 58  
E-Mail: [i-punkt@fellbach-tourismus.de](mailto:i-punkt@fellbach-tourismus.de)

Geschäftszeiten:  
Mo–Fr 9.30–18.30 Uhr, Sa 9.30–13 Uhr



Fellbach Event & Location

Businessveranstaltungen

Messen & Ausstellungen

Viele Formate –  
Ein Versprechen

Private Veranstaltungen

Kulturveranstaltungen

#### ANLÄSSE

### Der perfekte Raum für Ihr Event

Egal ob Kongress, Tagung, Workshop, Messe, Abiball, Geburtstag oder Hochzeit - unsere Locations bieten Ihnen einen optimalen Rahmen für eine gelungene Veranstaltung. Gemeinsam mit Ihnen finden unsere erfahrenen Projektleiterinnen individuelle Lösungen, die passenden Räumlichkeiten sowie die geeignete technische Ausstattung für Ihre geplante Veranstaltung.

feel.service  
feel.kompetenz  
feel.erfahrung

Fellbach Event & Location GmbH • Guntram-Palm-Platz 1  
70734 Fellbach • 0711-57561-0 • event@feel.de • feel.de

## FREIER VERKAUF

### Preise

<b>Schauspiel</b>	26 €	23 €	16 €	14 €* 11 €* *nur A/B-Miete
<b>Musiktheater</b>	36 €	31 €	24 €	18 € 14 € („Släpstick“, „Ein Mann im Schnee“ und „Die Blues Brothers“)

Top-Zuschlag für „Romeo und Julia“ und „Ball im Savoy“  
48 € 43 € 35 € 27 € 21 €

Top-Zuschlag für „Vom Zauber einer verwehenden Sprache“  
32 € 28 € 21 €

Schülerkarten für Schauspiel 6 €, für Musiktheater 8 €  
„Romeo und Julia“ und „Ball im Savoy“ 12 €, „Zauber“ 8 €

#### VVK-STELLE

i-Punkt Fellbach · Marktplatz 2 · 70734 Fellbach  
Tel. 0711/58 00 58 · E-Mail: i-punkt@fellbach-tourismus.de  
Mo–Fr 9.30–18.30 Uhr, Sa 9.30–13 Uhr

sowie an allen easyticket-Service-Stellen  
Tel. 0711/ 255 55 55; www.easyticket.de

#### Rabatt für Fünf

Beim Kauf von jeweils einer Karte für fünf verschiedene Veranstaltungen wird ein Rabatt von 10 % gewährt, ebenso beim Kauf von mindestens fünf Karten für eine Veranstaltung.

#### Ermäßigungen

Rollstuhlfahrer und Schwerbehinderte (ab GdB 70) erhalten gegen Vorlage des Ausweises 50 % Ermäßigung. Eine Begleitperson (im Ausweis mit „B“ vermerkt) ist frei. Inhaber der Bonus-Card erhalten ebenfalls 50 % Ermäßigung. Diese Karten sind nur über den i-Punkt Fellbach zu beziehen.

#### Karten-Zusendung

3 Euro (pro Vorgang) für Bearbeitung und Porto (auf Rechnung)

# IHR THEATERKALENDER

# SPIELZEIT 2023/24

September	Oktober	November	Dezember	Januar	Februar	März	April	Mai	
1 Fr	1 So	1 Mi	1 Fr	1 Mo	1 Do	1 Fr	1 Mo	1 Mi	1 Sa
2 Sa	2 Mo	2 Do	2 Sa	2 Di	2 Fr	2 Sa	2 Di	2 Do	2 So
3 So	3 Di	3 Fr	3 So	3 Mi	3 Sa	3 So	3 Mi	3 Fr	3 Mo
4 Mo	4 Mi	4 Sa	4 Mo	4 Do	4 So	4 Mo	4 Do	4 Sa	4 Di
5 Di	5 Do	5 So	5 Di	5 Fr	5 Mo	5 Di	5 Fr	5 So	5 Mi
6 Mi	6 Fr	6 Mo	6 Mi	6 Sa	6 Di	6 Mi	6 Sa	6 Mo <small>Medaille A-Miete</small>	6 Do
7 Do	7 Sa	7 Di	7 Do	7 So	7 Mi	7 Do	7 So	7 Di <small>B-Miete</small>	7 Fr
8 Fr	8 So	8 Mi <small>Romeo &amp; Julia A-Miete</small>	8 Fr	8 Mo	8 Do	8 Fr	8 Mo	8 Mi	8 Sa
9 Sa	9 Mo	9 Do <small>B-Miete</small>	9 Sa	9 Di	9 Fr	9 Sa	9 Di	9 Do	9 So
10 So	10 Di	10 Fr	10 So	10 Mi <small>Ball im Savoy A-Miete</small>	10 Sa	10 So	10 Mi	10 Fr	10 Mo
11 Mo	11 Mi	11 Sa	11 Mo	11 Do <small>B-Miete</small>	11 So	11 Mo	11 Do	11 Sa	11 Di
12 Di	12 Do	12 So	12 Di	12 Fr	12 Mo	12 Di	12 Fr	12 So	12 Mi
13 Mi	13 Fr	13 Mo	13 Mi	13 Sa	13 Di	13 Mi	13 Sa	13 Mo	13 Do
14 Do	14 Sa	14 Di	14 Do	14 So	14 Mi	14 Do	14 So	14 Di	14 Fr
15 Fr	15 So <small>Zauber S-Miete</small>	15 Mi	15 Fr	15 Mo	15 Do	15 Fr	15 Mo	15 Mi	15 Sa
16 Sa	16 Mo	16 Do <small>Peer Gynt S-Miete</small>	16 Sa	16 Di	16 Fr	16 Sa	16 Di	16 Do	16 So
17 So	17 Di	17 Fr	17 So	17 Mi	17 Sa	17 So	17 Mi <small>Blues Brothers A-Miete</small>	17 Fr	17 Mo
18 Mo	18 Mi	18 Sa	18 Mo	18 Do <small>Prof. Mamlöck S-Miete</small>	18 So	18 Mo	18 Do <small>B-Miete</small>	18 Sa	18 Di
19 Di	19 Do	19 So	19 Di	19 Fr	19 Mo	19 Di	19 Fr	19 So	19 Mi
20 Mi	20 Fr	20 Mo	20 Mi <small>Mann i. Schnee A-Miete</small>	20 Sa	20 Di	20 Mi <small>Miss Daisy A-Miete</small>	20 Sa	20 Mo	20 Do
21 Do	21 Sa	21 Di	21 Do <small>B-Miete</small>	21 So	21 Mi	21 Do <small>B-Miete</small>	21 So	21 Di	21 Fr
22 Fr	22 So	22 Mi	22 Fr	22 Mo	22 Do <small>Corpus Delicti S-Miete</small>	22 Fr	22 Mo	22 Mi	22 Sa
23 Sa	23 Mo	23 Do	23 Sa	23 Di	23 Fr	23 Sa	23 Di	23 Do	23 So
24 So	24 Di	24 Fr	24 So	24 Mi	24 Sa	24 So	24 Mi	24 Fr	24 Mo
25 Mo	25 Mi <small>Honig im Kopf A-Miete</small>	25 Sa	25 Mo	25 Do	25 So	25 Mo	25 Do	25 Sa	25 Di
26 Di	26 Do <small>B-Miete</small>	26 So	26 Di	26 Fr	26 Mo	26 Di	26 Fr <small>Sommer-nachtstraum S-Miete</small>	26 So	26 Mi
27 Mi <small>Släpstick A-Miete</small>	27 Fr	27 Mo	27 Mi	27 Sa	27 Di	27 Mi	27 Sa	27 Mo	27 Do
28 Do <small>B-Miete</small>	28 Sa	28 Di	28 Do	28 So	28 Mi <small>Dinge A-Miete</small>	28 Do	28 So	28 Di	28 Fr
29 Fr	29 So	29 Mi	29 Fr	29 Mo	29 Do <small>B-Miete</small>	29 Fr	29 Mo	29 Mi	29 Sa
30 Sa	30 Mo	30 Do	30 Sa	30 Di		30 Sa	30 Di	30 Do	30 So
	31 Di		31 So	31 Mi		31 So		31 Fr	



**FELLBACHER**  
WEINGÄRTNER



## MITTEN IN DER HEIMAT. STARK IM CHARAKTER.

- Weinfeste
- Kellerführungen
- Kulinarische Weinproben
- Weinwanderungen
- Weinseminare
- Veranstaltungen

### Weinverkauf & Verkostung

Montag bis Samstag  
9.00 Uhr bis 18.30 Uhr

### Fellbacher Weingärtner eG

Kappelbergstraße 48  
D-70734 Fellbach  
Telefon: (0711) 57 88 03-0  
info@fellbacher-weine.de  
www.fellbacher-weine.de



 **Fellbach**  
Tourismus

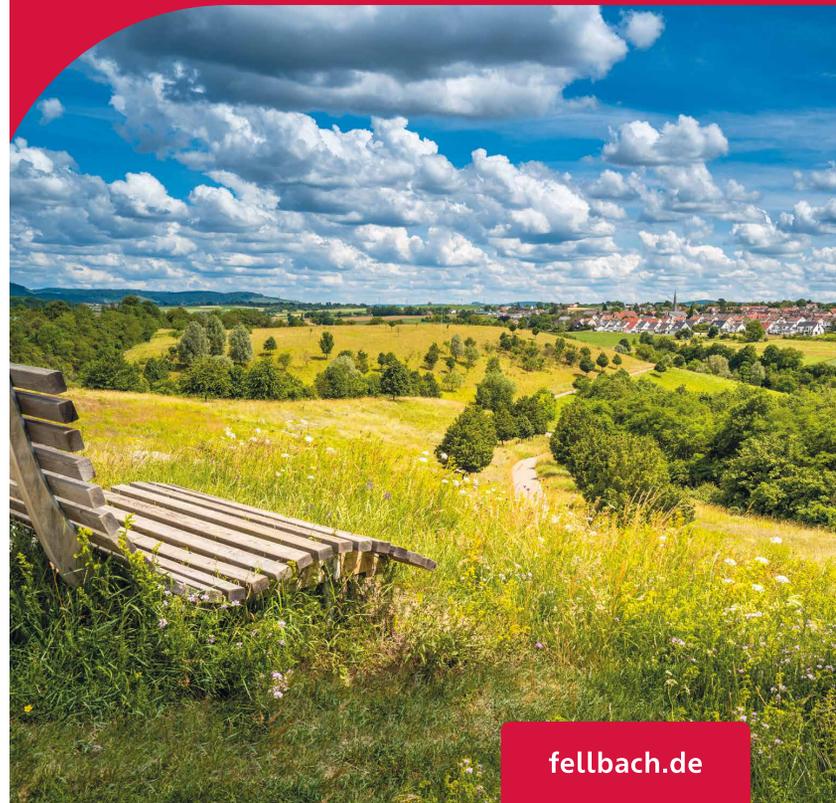
## i-Punkt Fellbach

- Informationen über Fellbach und die Region
- VVS Tickets für das gesamte Netz erhältlich
- Deutschlandweiter Ticketvorverkauf für Musicals und Konzerte

Marktplatz 2 | 70734 Fellbach

Mo. – Fr. 9:30 – 18:30 Uhr | Sa. 9:30 – 13:00 Uhr

0711 57561-415 | [i-punkt@fellbach-tourismus.de](mailto:i-punkt@fellbach-tourismus.de)



[fellbach.de](http://fellbach.de)