

AB SOFORT! Schnell bewerben: Ausschreibung: MAPED – URBAN SKETCHING und mehr

Kostenloser Intensiv-Zeichenkurs an der Kunstschule Fellbach, 8 Samstagstermine –
Bewerbung formlos und schriftlich an kunstschule@fellbach.de,

Dieses kostenlose Spezialangebot der Kunstschule Fellbach richtet sich an interessierte Jugendliche zwischen 15 und 18 Jahren, die an allen 8 Terminen Zeit haben und ggf. am Kurs KICKSTART ab 2023 an der Kunstschule Fellbach teilnehmen möchten (keine Bedingung).

Man kann genaues schauen und zeichnen mit verschiedenen Mitteln lernen.

Grundlegende Materialien werden gestellt; der Kurs wird für einen kleinen Kreis (maximal 8) Teilnehmer:innen geboten, wir erbitten **ab sofort eine formlose schriftliche**

Bewerbung mit kurzer Interessensbekundung, Geburtsdatum und allen Kontaktdaten und Einverständnis & Kontaktdaten der Erziehungsberechtigten (bei unter 18-Jährigen)

per Post oder per Email, **Stichwort „Bewerbung Teilnahme MAPED – URBAN SKETCHING und mehr“** an kunstschule@fellbach.de

Zusage erfolgt umgehend nach Eingang der Bewerbung nach verfügbaren Plätzen!

Die Termine:

8 x Samstagsveranstaltung in der Kunstschule Fellbach und im Umfeld in Fellbach,
Ort & Treffpunkt: KUNSTSCHULE FELLBACH, Eisenbahnstraße 23, 70736 Fellbach
www.kunstschule.fellbach.de

10.00 - 16.00 mit Mittagspause, Ankommen bis 10:30

- 1 Sa, 07.05. 2022, Raum 10
- 2 Sa, 21.05. Raum 10
- 3 Sa, 04.06. Raum 10

Pfingstferien

- 4 Sa, 25.06. Raum 10
- 5 Sa, 16.07. Raum 10

Sommerferien

- 6 Sa, 1.10.22 Raum 10
- 7 Sa, 15.10.22 Raum 10
- 8 Sa, 29.10.22 Raum 10

Infos zum Kurs

In diesem Kurs MAPED - URBAN SKETCHING und mehr liegt der Fokus vor Allem auf der Zeichnung. Wir wollen unsere unmittelbare Umgebung unter die Lupe nehmen,

beginnend mit kleinen Objekten, die wir zeichnerisch analysieren bis zum Zeichnen im Stadtraum, wo es so viel Verschiedenes zeichnerisch zu entdecken gibt.

Wir werden Übungen machen, wo vor allem das genaue Hinschauen und die genaue Beobachtung geübt werden, denn für das Naturstudium ist das eine wichtige Voraussetzung.

Wir werden mit unterschiedlichen Zeichenmitteln arbeiten wie Bleistift, Kohle, Graphit, Kreide, Buntstift, Tusche und Acrylfarbe.

Ziel ist es, dass sich die TeilnehmerInnen grundlegende Wahrnehmungsfertigkeiten aneignen: Raumformen, Licht und Schatten, Maß- und Größenverhältnisse zu erkennen und das Gesehene zu zeichnen.

Später wollen wir aus den entstandenen Zeichnungen kleine Skulpturen und Modelle aus Ton oder Plastilin entwickeln.

Mitzubringen ist das Interesse am Zeichnen und kreativen Arbeiten und die Offenheit, Neues kennenzulernen.



Infos zur Dozentin

Michelin Kober ist ausgebildete Tischlerin und hat an der Kunstakademie Stuttgart Bildhauerei studiert.

Sie hat ein Atelier in Stuttgart. Ihr Fokus liegt auf der Zeichnung. Parallel zu der Einzelarbeit ist Michelin Kober auch Teil der Künstlergruppe

Filderbahnfreundemöhringen FFM, die mit viel Humor bildhauerische Eingriffe unternimmt.

Ein Programm von



Bundesvereinigung Kulturelle
Kinder- und Jugendbildung e.V.



BUNDEVERBAND DER JUGENDKUNSTSCHULEN UND
KULTURPÄDAGOGISCHEN EINRICHTUNGEN E.V.

Gefördert vom



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend



Das Förderprogramm für
Kinder, Jugend & Familien.

Infos zum folgenden Dienstagskurs

KICKSTART

Dieser Kurs ist für Jugendliche und junge Erwachsene gedacht, die sich bereits künstlerisch beschäftigen, zum Beispiel gerne zeichnen, malen oder modellieren und sich darin professionalisieren möchten.

Der Kurs soll dazu dienen, dass sich die persönlichen künstlerischen Interessen der einzelnen Teilnehmer*innen durch die intensive Beschäftigung herauskristallisieren und so Jede/r ein ganz eigenes Thema entwickeln kann worüber dann selbständig gearbeitet wird.

Ihr werdet zum einen eure bestehenden Kenntnisse vertiefen aber auch neue Herangehensweisen (Zeichnung, Foto, Performance...) kennenlernen und anwenden.

Wir werden sehr viel gemeinsam zeichnen und auch plastisch mit Ton und Gips arbeiten. Die genaue Beobachtung ist hierbei genauso wichtig wie das freie Experimentieren. Wir arbeiten hauptsächlich in der Kunstschule, aber es wird auch ein paar Termine geben, wo wir uns mit Stift und Papier im Stadtraum bewegen werden und vor Ort zeichnen. Parallel zum praktischen Arbeiten werden wir uns auch passende Arbeiten (Zeichnungen, Skulpturen...) von bekannten Künstler*innen anschauen und uns so auf ganz spielerische Weise auch mit kunsttheoretischen Fragen beschäftigen.

Für diejenigen unter euch, die das Ziel haben, sich für ein künstlerisches Studium wie Architektur, Grafik oder Freie Kunst zu bewerben dient dieser Kurs natürlich auch dazu, eine Mappe vorzubereiten.