



Bayerisches Junior Ballett München



Fabian Müller



Stefan Bockelmann



Walter Sittler

THEATER UND CORONA

Um den Aufenthalt im Theater in diesen besonderen Zeiten für alle Gäste so angenehm und sicher wie möglich zu gestalten, bitten wir um Beachtung der jeweils aktuellen Corona-Verordnung des Landes Baden-Württemberg.

Sie finden diese im Internet unter

- <https://www.baden-wuerttemberg.de/de/service/aktuelle-infos-zu-corona/aktuelle-corona-verordnung-des-landes-baden-wuerttemberg/>

sowie

- www.theater.fellbach.de

Gerne können Sie den aktuellen Stand am Veranstaltungsabend auch telefonisch im Kulturamt erfragen unter 0711/5851-364.

Vielen Dank für Ihr Verständnis!

Bildnachweise Titel
Bayerisches Junior Ballett München, Foto: © Wilfried Hösl
Fabian Müller, Foto: © Neda Navae
Stefan Bockelmann, Foto: © Stefan Behrens
Walter Sittler, Foto: © Mirjam Knickriem

Schauspiel mit Musik EIN MANN IM SCHNEE

Weihnachten mit Erich Kästner
mit Walter Sittler & Die Sextanten

Mo + Di 13. + 14.12.2021, 20 Uhr

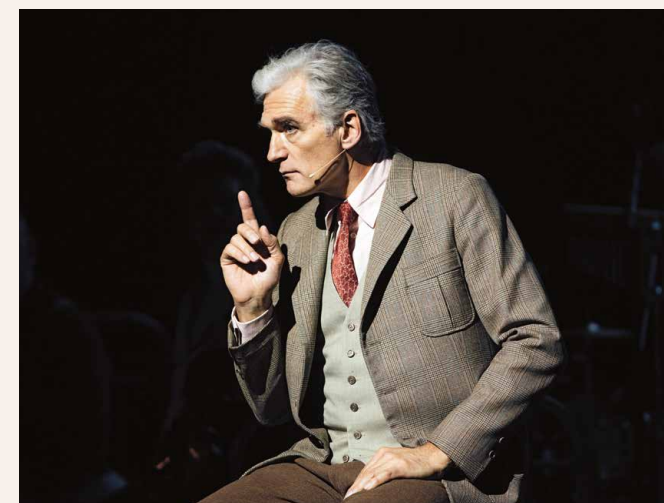


Foto: Oliver Killig

/// HUMORVOLL UND NACHDENKLICH

Für eine humorvoll-besinnliche Einstimmung aufs Fest sorgt Publikumsliebbling Walter Sittler in seiner Paraderolle als Erich Kästner. Aus Essays und Erzählungen, Gedichten und Roman-auszügen des großen Dresdner Schriftstellers haben der Regisseur Martin Mühleis und der Komponist Libor Síma dem bekannten Theater- und Fernsehschauspieler ein weiteres Weihnachtsprogramm auf den Leib geschneidert, das nahtlos an die umjubelte Erfolgsproduktion „Als ich ein kleiner Junge war“ anknüpft. Melancholische und ironische Texte wechseln sich ab in einem nachdenklichen Bilderbogen voll von augenzwinkernder Lebensweisheit. Den passenden musikalischen Rahmen gestaltet das Ensemble „Die Sextanten“ mit originellen Neuarrangements klassischer Weihnachtslieder.

Gefördert durch



Schauspiel nach dem Roman von Bernhard Schlink DER VORLESER

Württembergische Landesbühne Esslingen
Bühnenfassung und Regie: Mirjam Neidhart

Do 18.11.2021, 20 Uhr



Foto: © Patrick Pfeiffer

/// EINE LIEBE MIT NACHSPIEL

Heidelberg Ende der 1950er Jahre: Der 15-jährige Gymnasiast Michael Berg verliebt sich in die 21 Jahre ältere Straßenbahnschaffnerin Hanna Schmitz. Einen Sommer lang ist er ihr Liebhaber – und ihr Vorleser. Dann verschwindet Hanna plötzlich. Erst Jahre später sieht Michael, der inzwischen Jura studiert, sie im Gerichtssaal wieder: als Angeklagte in einem Auschwitz-Prozess ... Lakonisch und einfühlsam zugleich erzählt Bernhard Schlinks Roman „Der Vorleser“ von Liebe und Schuld im Angesicht der Verbrechen des Holocaust. 1995 erschienen, avancierte das Buch rasch zum internationalen Bestseller und wurde 2008 erfolgreich von Hollywood verfilmt. Nun bringt die Esslinger Inszenierung den Stoff eindringlich und atmosphärisch dicht auf die Theaterbühne.

Gefördert durch



Schauspiel von Florian Battermann OSKAR SCHINDLERS LISTE

mit Stefan Bockelmann, Armin Riahi u. a.
Regie: Lajos Wenzel

Mo + Di 8. + 9.11.2021, 20 Uhr



Foto: © Imagomove

/// VOM LEBEMANN ZUM LEBENSRETTER

Krakau zur Zeit des Zweiten Weltkriegs: Der deutsche Unternehmer Oskar Schindler nutzt gern die billigen jüdischen Arbeitskräfte im besetzten Polen und genießt das Leben in vollen Zügen. Doch mit Fortschreiten der Deportationen wird ihm allmählich klar, dass es nicht mehr nur um sein eigenes Wohl geht, sondern dass an der Firma das Leben all seiner Arbeiter hängt ... Die wahre Geschichte des Oskar Schindler, der über 1000 Juden vor dem Tod in den NS-Vernichtungslagern rettete, wurde durch Steven Spielbergs Verfilmung „Schindlers Liste“ von 1993 weltweit bekannt. Nun hat der erfahrene Bühnenautor Florian Battermann daraus ein fesselndes Theaterstück geschaffen, das bereits auf zahlreichen Gastspielen deutschlandweit Publikum und Presse nachhaltig beeindruckte.

Gefördert durch



EINLADUNG INS THEATER

Sehr geehrte Damen und Herren, liebes Publikum,

und noch einmal: willkommen zurück! In guter Hoffnung, dass die Öffnungen diesmal Bestand haben werden, präsentieren wir Ihnen unser Theaterprogramm für den Herbst 2021. Sechs Produktionen der verschiedensten Sparten fügen sich zu einem abwechslungsreichen Spielplan, in dem für jeden Geschmack etwas zu finden ist. Einen musikalischen Höhepunkt versprechen die Beethoven-Konzerte mit dem preisgekrönten Pianisten Fabian Müller und dem Kölner Kammerorchester. Tanzliebhaber dürfen sich auf ein Wiedersehen mit dem Bayerischen Junior Ballett München freuen. Für vorweihnachtliche Feststimmung sorgt Publikumsliebhaber Walter Sittler mit seinem neuen Erich-Kästner-Programm „Ein Mann im Schnee“. Beim Schauspiel reicht die Bandbreite von Molières Komödienklassiker „Der eingebildete Kranke“ über das packende Historienstück „Oskar Schindlers Liste“ bis zur Bühnenadaption von Bernhard Schlinks Erfolgsroman „Der Vorleser“. Seien Sie wieder mit dabei! Lassen Sie sich anregen, unterhalten und berühren! Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Ihr Kulturamt

Konzert

IM GESPRÄCH MIT BEETHOVEN

Die fünf Klavierkonzerte an zwei Abenden
Fabian Müller (Klavier) und das Kölner Kammerorchester

Mo 27.9.2021, 20 Uhr (Klavierkonzerte Nr. 1 bis 3)
Di 28.9.2021, 20 Uhr (Klavierkonzerte Nr. 4 und 5)



Foto: © Media Navaree

/// EIN BESONDERES KONZERTEREIGNIS

Beethovens dialogische Musik wird vor allem in den Klavierkonzerten plastisch erlebbar: Flügel und Orchester antworten aufeinander, werben umeinander, streiten bisweilen, versöhnen sich schließlich. Gemeinsam mit dem Kölner Kammerorchester führt der international geschätzte Pianist Fabian Müller alle fünf Klavierkonzerte Beethovens an zwei Abenden auf. Fabian Müller ist gebürtiger Bonner und wuchs in der Beethoventradition seiner Stadt auf. In den letzten Jahren konnte er sich als einer der bemerkenswertesten deutschen Pianisten seiner Generation etablieren. In Fellbach übernimmt er – ganz nach dem Vorbild Beethovens – den Klavierpart und die Leitung des Orchesters.

Ein Projekt im Rahmen von

BTHVN
2020

Gefördert durch



Komödie von Molière in schwäbischer Fassung

DER EINGEBILDETE KRANKE

Theater Lindenhof Melchingen
Regie: Christoph Biermeier

Fr 1.10.2021, 20 Uhr



Foto: Richard Becker

/// VOLKSTHEATER VOM FEINSTEN

Der wohlhabende Argan ist ein Hypochonder, wie er im Buche steht, und beschäftigt sich nur noch mit Arzneien und Einläufen. Während seine zweite Frau nur auf sein Ableben wartet, will er seine Tochter praktischerweise mit einem jungen Mediziner zwangsverheiraten. Doch in einem herrlichen Spiel um Sein und Schein, voll drastischer Komik und tragischem Ernst, wendet sich das Drama schließlich zum Guten ... 1673 uraufgeführt, zählt Molières „Der eingebildete Kranke“ zu den bekanntesten und meistgespielten Komödien der Weltliteratur. In seiner furiosen Neuinszenierung macht das Theater Lindenhof Melchingen aus dem Klassiker einen deftigen schwäbischen Schwank – und sorgt mit überbordender Spielfreude und opulenter Ausstattung für pralle, sinnenfrohe Unterhaltung.

Gefördert durch



NEU
START
KULTUR

Tanzabend

BAYERISCHES JUNIOR BALLETT MÜNCHEN

Temperament auf 32 Beinen
Choreografien von George Balanchine, Eric Gauthier u. a.

Mo + Di 25. + 26.10.2021, 20 Uhr



Foto: © Wilfried Höbl

/// DIE TANZSTARS VON MORGEN

Nach seinen gefeierten Gastspielen 2013 und 2018 kehrt das Bayerische Junior Ballett München mit dem neuen Programm „Temperament auf 32 Beinen“ nach Fellbach zurück. 2010 als erste Junior Company in Deutschland gegründet, umfasst das Ensemble 16 aufstrebende Tanztalente aus aller Welt, die nach Abschluss der Ausbildung jeweils zwei Jahre lang intensiv auf ihre professionelle Karriere vorbereitet werden. Mit ihrem jugendlichen Schwung und ihrem hohen technischen Niveau hat die Company bereits in zahlreichen europäischen Ländern sowie in Israel und Hongkong das Publikum begeistert. Der Abend spannt einen weiten Bogen zwischen Klassik und Moderne und vereint fünf ganz unterschiedliche Choreografien von George Balanchine, Xin Peng Wang, Eric Gauthier u. a.

Gefördert durch



NEU
START
KULTUR

Eintrittspreise

Schauspiel
25 €, 20 €, 15 € (erm. 5,50 €)

Beethoven, Ein Mann im Schnee
30 €, 25 €, 20 € (erm. 6,50 €)

Bayerisches Junior Ballett München
35 €, 28 €, 20 € (erm. 8,50 €)

Vorverkauf

Um die Einhaltung des Mindestabstands zu gewährleisten, wird nur eine deutlich reduzierte Zahl an Plätzen angeboten. Unsere Theaterabonnenten erhalten hierfür ein Vorkaufrecht bis Samstag, 4. September 2021, beim i-Punkt Fellbach. Der freie Verkauf beginnt am Montag, 6. September 2021. Karten sind erhältlich beim i-Punkt Fellbach sowie über easyticket, Tel. 0711/255 55 55, www.easyticket.de.

i-Punkt Fellbach
Marktplatz 7
70734 Fellbach
Tel. 0711/58 00 58
E-Mail: i-punkt@schwabenlandhalle.de

Veranstaltungsort

Schwabenlandhalle Fellbach
Hölderlinsaal
Guntram-Palm-Platz 1
70734 Fellbach

Programm und Information

Stadt Fellbach – Kulturamt
Hintere Straße 16
70734 Fellbach
Tel. 0711/5851-364
E-Mail: kulturamt@fellbach.de
www.theater.fellbach.de

Fellbach



gedruckt auf 100% Recyclingpapier